

AMELIO CIMINI, *La comunicazione sonora nella celebrazione liturgica. Manuale per celebranti, ministri e animatori della liturgia*, pp. 87, ill. b.n. 27, cm 14 x 21,5, EDB Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2009.

Articolato agevolmente in 3 parti principali, e corredato da una sintetica ma ragionata bibliografia, il presente manuale intende offrire un concreto orientamento alla comunicazione orale, parlata e cantata, eventualmente sostenuta anche da strumenti musicali, nella celebrazione liturgica. Attraverso la trattazione della comunicazione sonora "prima e durante" la celebrazione, dell'acustica e dell'amplificazione, della comunicazione e produzione di suoni nel contesto culturale, si mira a fornire agli operatori della celebrazione, e al lettore interessato, competenze anche tecniche per contrastare gli esiti di fretteolosità ed approssimazione che non di rado caratterizzano alcuni incontri della comunità cristiana celebrante, e soprattutto a favorire la dignità, la festosità e la bellezza del celebrare. Questo sono affidate, come compito da realizzare, "a [...] tutti gli attori liturgici, nessuno escluso", poiché "essenziali per la verità della celebrazione", e quindi oggetto di attenzione e di preoccupazione primaria per tutti i responsabili del culto "in spirito e verità".